

# Une étude de cas locale en histoire, à partir de documents d'archives : l'Église et la Révolution à Cannes.

Cette étude de cas consiste en l'étude par des élèves de seconde de documents conservés aux archives municipales de Cannes, ayant comme fil conducteur les relations entre l'Église et la Révolution de 1789 à la Restauration. Les élèves sont amenés à travailler en petits groupes sur un ou des documents couvrant un moment particulier de cette période, puis présentent leur travail sous forme d'exposés oraux.

Ce projet a plusieurs objectifs :

- Culturels et patrimoniaux : faire découvrir le patrimoine historique, par le contact direct avec des documents d'archives originaux, que les élèves apprennent à manipuler avec précaution. Les exercices de transcription des manuscrits comportent une part ludique à laquelle les élèves prennent plaisir.
- Didactiques : faire investir les connaissances acquises dans le cours d'histoire dans une situation concrète, pour interpréter et contextualiser des documents relatifs à l'histoire locale. Il s'agit notamment de montrer comment, pour une part au moins, les clivages politiques qui marquent la révolution et l'histoire politique de la France se cristallisent dans l'action et dans l'enchaînement des événements : laïcité, lien entre conservatisme politique et Église catholique. Plus prosaïquement, il s'agit de montrer comment, à partir d'une situation où les Français sont unanimement monarchistes et croyants, mais où l'Église est critiquée pour sa richesse et le poids de la dîme et des redevances seigneuriales qu'elle fait peser sur le tiers état, le choix de la nationalisation des biens du clergé et de la constitution civile du clergé, ainsi que les mesures de laïcisation de la société, entraînent la division du clergé et la radicalisation des oppositions ; puis, avec Bonaparte (Concordat) et la Restauration, comment l'instrumentalisation de la religion comme soutien du pouvoir permet à l'Église catholique de retrouver une place privilégiée.
- Pédagogiques : impliquer les élèves dans un processus de construction collective du savoir, par un travail en groupes, sur le terrain et par des exposés oraux.

Insertion dans les programmes et dans la progression annuelle :

Cette étude intervient dans le cadre de la partie V du programme d'histoire : la Révolution et les expériences politiques en France jusqu'en 1851. L'étude de cas a lieu après que les élèves aient acquis les connaissances essentielles à la compréhension des documents dans le cadre du cours.

Proposition de déroulement de l'étude de cas

1/ Séance de 2 heures aux archives municipales, en classe entière

- Présentation des missions et des techniques du service des archives, visite des réserves.

- Découverte des documents originaux : un à 5 documents par groupe de 3 à 4 élèves, élèves munis de gants jetables. Encadrement par le professeur et l'animatrice du service pédagogique.

- Exercice de transcription des documents manuscrits.

2/ Etude des documents : 2 séances de une heure, en classe entière. Les élèves, par groupes, étudient les documents à partir d'un questionnaire, élaborent le texte de leur exposé oral.

3/ Présentation des exposés : une séance de deux heures ou deux séances d'une heure. Les documents et les résumés écrits par les élèves sont projetés dans un diaporama powerpoint, qui sert de support à l'exposé oral (diaporama transmis aux enseignants sur simple demande au service des archives). Les élèves notent sur une frise de synthèse les conclusions de chaque groupe.

4/ Evaluation : devoir sur table en 1 heure. Un exemple d'évaluation peut être transmis aux enseignants sur simple demande (étude d'un ensemble documentaire composé de cinq courts documents, extraits des documents étudiés par les élèves ; rédaction d'une synthèse).

Fichiers téléchargeables en ligne :

- Les questionnaires fournis aux élèves.
- Une chronologie des relations entre l'Eglise et la révolution.
- La frise chronologique à compléter.

Travail préparé par B. Gassin (professeur d'histoire géographie, lycée Jules Ferry, Cannes) et J. Saia (responsable service éducatif des archives municipales, Cannes).

Contacts :

Giuseppina.saia@ville-cannes.fr

Bernard.gassin@ac-nice.fr