

# Dossier pédagogique 5

EXPOSITION Cannes, la Grande Guerre vue de l'arrière :

Thèmes :

**La population à l'arrière**

- Les hommes
- Les femmes
- Les enfants

Dossier 5

Dossier élaboré par [M. Fawer](#), professeur au Lycée Jules Ferry de Cannes

---

Élève(s)

Prénom(s) et nom(s) : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## A) Les hommes à l'arrière - vitrine 8



Le Miroir, journal - 23 août 1914

Cote Jx83

### **a) Les hommes sont inscrits dans trois catégories**

a. Combien d'hommes sont mobilisés en France le 16 août 2014 ?

Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

b. Comment sont-ils répartis ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

c. Combien de divisions d'infanterie et de cavalerie sont mobilisées dès le début ? Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

d. D'après les autres documents, à quoi sert la Réserve Territoriale ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

**b) Les permissions**

a. Comment les soldats peuvent-ils se reposer loin du front ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

b. A partir de quelle date un système est-il mis en place par les autorités militaires ?  
Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

c. De combien de jours en moyenne est constituée une permission ?  
Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

d. Quelles sont les limites du système mis en place par les autorités militaires ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

e. D'après la lettre du soldat Jacques FRONTERO, que demande ce soldat aux autorités ? Pourquoi ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

**c) Les embusqués**

a. D'après les documents, qu'appelle-t-on un « embusqué » ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

b) Quand « la crise de l'embusqué » atteint-elle son paroxysme ?

D'après les documents, pour quelles raisons ?

D'après vos connaissances, pour quelles autres raisons ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

**Comparez le casque de l'Armée Française de 1916 et le képi de 1914-1915**  
situé sur le mannequin de l'exposition.

Montrez que les soldats français sont entrés dans un nouveau type de conflit ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

**B) Les femmes, leur participation à la guerre - vitrine 9**



Cote 76S16

## **1. Le rôle des femmes**

a. Décrivez la carte postale patriotique ? Quel message véhicule-t-elle ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

b. Quels sont les rôles des femmes durant le conflit ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

c. Ces rôles sont-ils nouveaux pour elles ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

d. Combien existe-t-il de veuves après le conflit ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

e. Combien d'obus sont fabriqués par jour dès 1914 ?

D'après la photographie de l'usine REPETTO, par qui sont fabriqués les obus ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

f. Montrez d'après l'image de l'usine REPETTO que ce nouveau conflit s'intègre dans une dimension totale.

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

g. A votre avis, qui aurait pu fabriquer ce casque d'infanterie dans une usine ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

## 2. A Cannes

- a. Quels problèmes sont posés aux femmes avec le départ des maris et des fils au front ? Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

- b. Quelles solutions sont envisagées pour leur venir en aide ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

- c. Qui proposent des solutions pour leur venir en aide ?  
Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

## C) Les enfants pendant la Première Guerre Mondiale - vitrine 10

---

- a. A quoi jouent les enfants d'après le dessin d'enfant et l'article du Journal « Le Miroir » du 29 août 1915 ?  
Décrivez les scènes.  
Décrivez la place des filles et garçons sur les photographies.  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

- b. Que font les enfants à l'école d'après l'article de « L'Eclaireur de Nice » du 11 janvier 1915 et le Comité Départemental Agricole de La Ligue Française ?  
Pourquoi ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....



Cote 335

c. Combien d'orphelins de guerre sont accueillis dans la section du Midi d'après l'article de « L'Éclaireur de Nice » du 22 octobre 1915 ?

Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

d. De quelles origines sont certains orphelins accueillis d'après le Registre du Collège Carnot ? Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

e. Décrivez le plateau de jeu de société et la carte postale.

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

### **Iconographie - L'enfance dans la guerre - kakémono**

a. Décrivez dans le détail les 5 documents iconographiques.

Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

b. Interprétez le message véhiculé par chaque document iconographique.

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

c. A partir de ces exemples et des autres documents de la vitrine 10, expliquez quelle est la place de l'enfant dans une société française en guerre.

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....