

# Dossier pédagogique 6

EXPOSITION : Cannes, la Grande Guerre vue de l'arrière

Thèmes :

## **Les soldats**

- La vie du soldat Séraphin Baud, policier cannois
- Hommage aux soldats
- Les Cannois au front
- Les prisonniers de guerre

Dossier 6

Dossier élaboré par M. Fawer, professeur au Lycée Jules Ferry de Cannes

---

Élève(s)

Prénom(s) et nom(s) : .....

.....

.....

.....

.....

.....

A) La vie d'un poilu, Séraphin Baud - vitrine 11



Séraphin Baud en habit de policier

Cote 76S5



Correspondance

Cote 76S9

a. Décrivez de façon synthétique la vie du Poilu Séraphin BAUD.

Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

b. Dans quels secteurs du front est envoyé le Poilu Séraphin BAUD ?

Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

c. Que rédige le Poilu Séraphin BAUD avant sa première expérience au combat le 13 février 1915 ? Que recommande Séraphin à sa femme, Elvire ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

d. Quels sentiments se dégagent à la lecture des lettres entre Séraphin BAUD et sa femme, Elvire ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

e. Pourquoi Séraphin BAUD, comme ses camarades du front, a-t-il besoin d'écrire des lettres ?

Expliquez et Soyez précis en citant des exemples.

.....

.....

.....

f. Comment sont-ils aidés dans cette tâche par les autorités militaires ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

g. Pourquoi Yvonne, la fille de Séraphin BAUD est-elle déclarée « Pupille de la Nation » en juin 1919 ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

h. Montrez d'après l'étude **du Casque à Pointe allemand** modèle 1881- 1885-1915 que la guerre est vécue comme une sorte de « croisade » par les belligérants ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

i. **Comparez le Casque à Pointe allemand** modèle 1881 - 1885 - 1915 et le casque allemand de 1916 (à droite). En quoi ces exemples montrent que les soldats allemands sont entrés dans un conflit d'une nouvelle dimension ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

## B) Hommages rendus à nos soldats- kakémono

a. De quelles origines sociales sont les soldats originaires de Cannes envoyés au front ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....



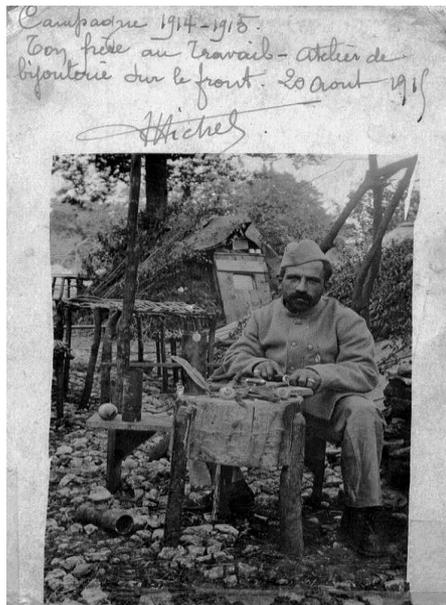
Cote 38Num14

b. Comment la ville de Cannes rend-elle hommage aux soldats cannois qui se sont illustrés ? Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....



Michel Zumbo 1915 atelier du front  
Cote38Num36

c. D'après la photographie de Michel ZUMBO, quel est selon vous le quotidien du Poilu sur le front ?

Comment s'occupent-ils ?

Cherchez une œuvre artistique que cet homme aurait pu produire dans la vitrine 12 ?

Avec quel matériau pouvait-il travailler ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

### C) Les Cannois au front- vitrine 12

---

a. D'après la lettre du soldat d'origine cannoise Elie BIANCHI faisant le récit de son dernier combat, quel nouveau type d'arme fait son apparition dans les tranchées ?

Quelle est sa fonction ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

b. A quoi sert **l'objet** exposé dans la vitrine ? En quoi cet objet révèle la violence des combats dans les tranchées ?

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

c. Citez quelques mots du vocabulaire popularisé par les Poilus et qui sont restés dans l'imaginaire collectif encore aujourd'hui.

Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....



**Portait et médailles de guerre de Joulian Louis**

Né le 19 octobre 1894 à Toulon, habitant à Cannes, employé de parfumerie

Il a participé aux campagnes de Belgique (1915), de la Somme (1916), de Verdun (1917), d'Alsace (1917), d'Orient (1918).

Cote 11S185-186

d. Montrez en quoi les médailles et le vocabulaire du Poilu participent à la naissance d'une communauté dont les membres peuvent se reconnaître entre eux ?

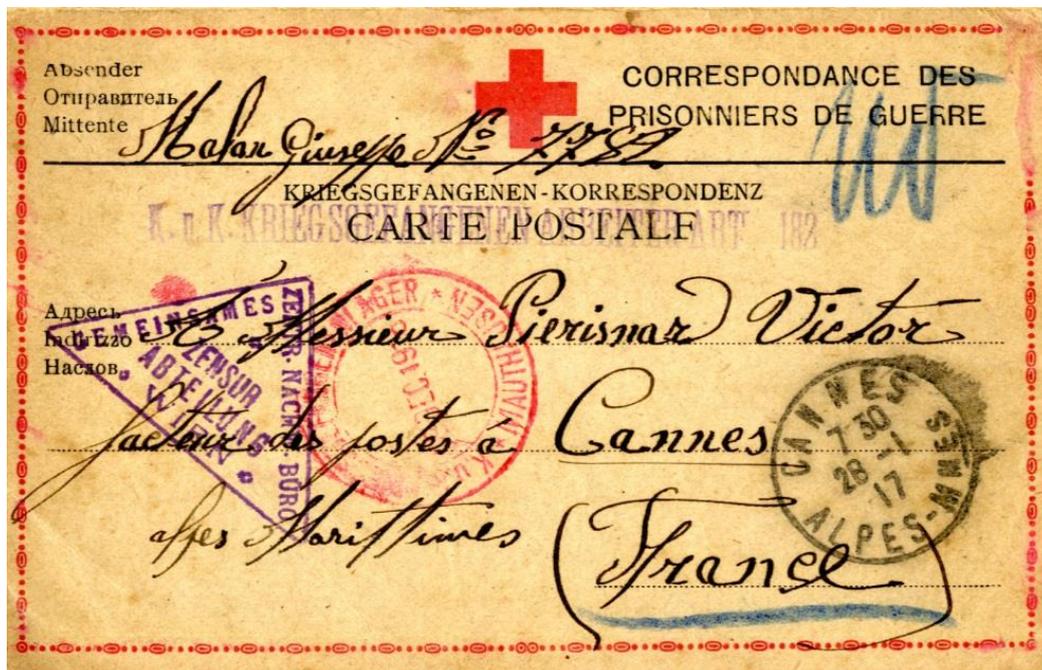
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....

.....

.....

## D) Les prisonniers de guerre – cf. cadre



**Correspondance des prisonniers de guerre,  
carte adressée à un Cannois-**  
décembre 1916 - Cote 38Num35

- a. En quoi consiste le travail de l'Agence des Prisonniers de Guerre ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

- b. Combien de lettres et de colis sont reçus ou expédiés chaque jour ?  
Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

- c. Quel pays et quelle ville accueillent les services de l'Agence des Prisonniers de Guerre ? Pourquoi ?  
Expliquez et soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....

- d. D'après vos connaissances, quelle grande organisation gère les services de l'Agence des Prisonniers de Guerre ?

*Qui est son fondateur ?  
De quelle nationalité est-il ?  
Depuis quand existe-elle ?*

(indice : le drapeau de cette organisation est l'inverse de son pays d'origine).

Soyez précis en vous appuyant sur les documents.

.....  
.....  
.....