

# Parcours autonome

Du 16 juin au 27 octobre 2019

## L'HOMME AU MASQUE DE FER



## Table des matières

Repères chronologiques .....	3
L'Homme au masque de fer : trois siècles de mystère.....	6
La Justice au temps de Louis XIV .....	7
La prison de Sainte-Marguerite.....	7
La cellule du Masque de fer .....	8
La vie au fort.....	8
L'homme au Masque de fer .....	9
<b>Informations pratiques :</b> .....	<b>12</b>
<b>Offre scolaire :</b> .....	<b>12</b>
Visite guidée : .....	12
Visite libre :.....	12

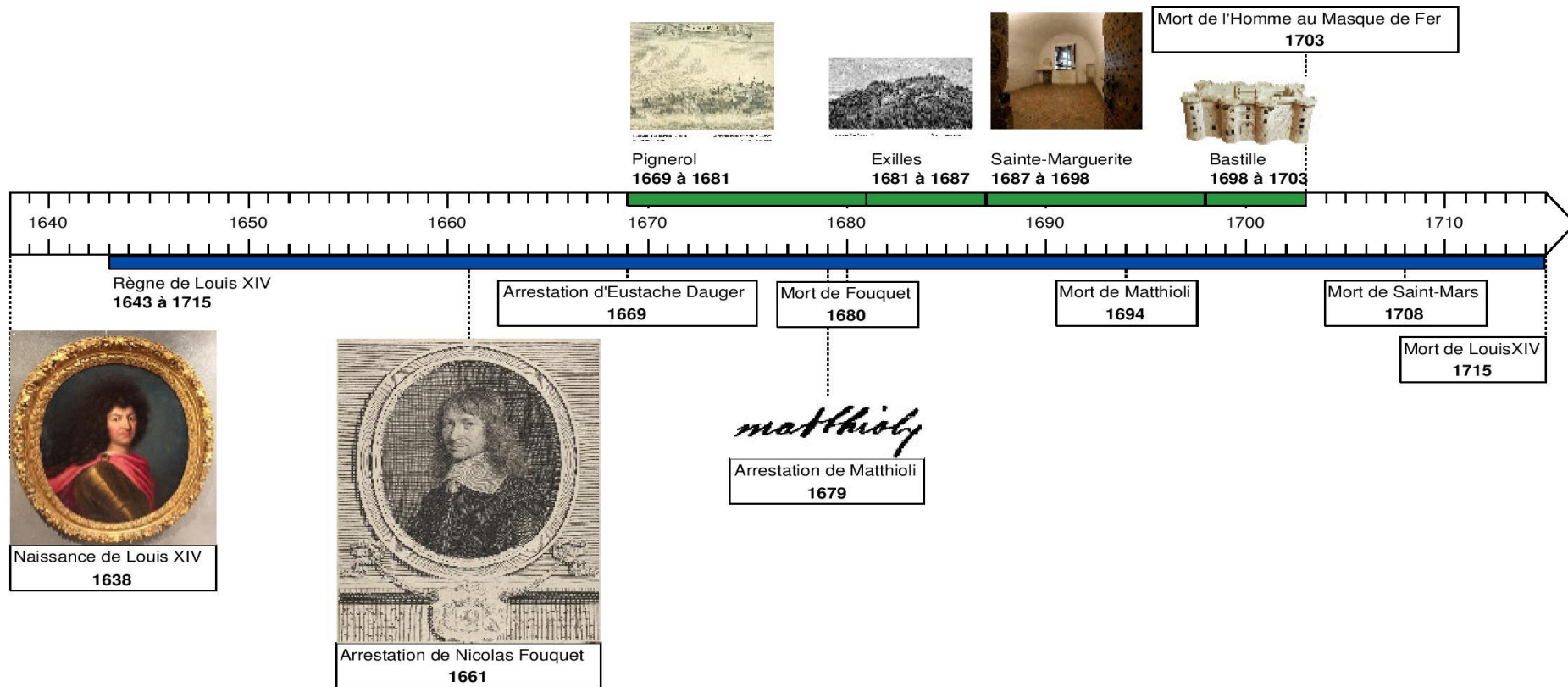
# Repères chronologiques



Faits concernant l'Homme au Masque de Fer

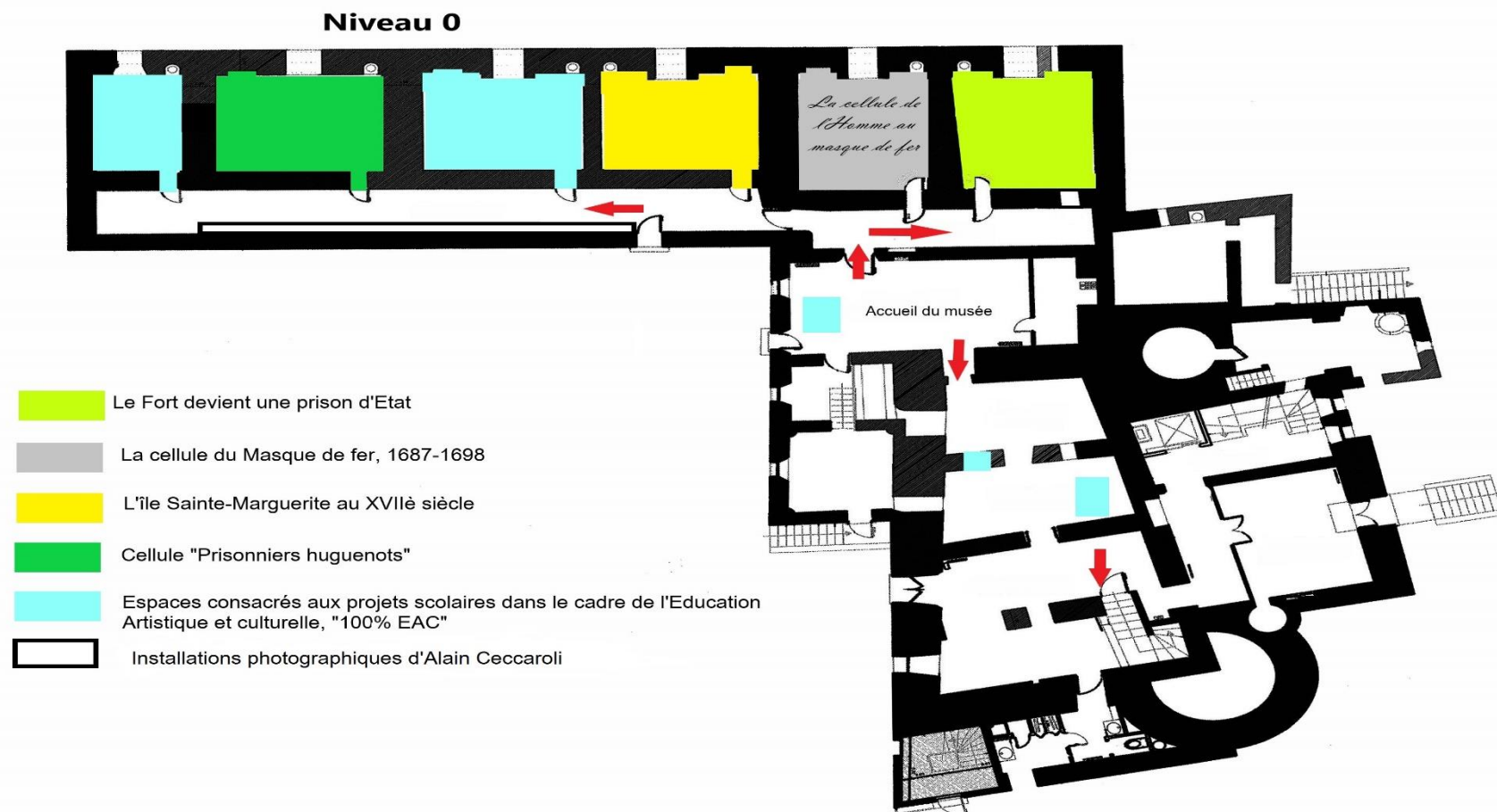


Faits concernant des personnages clés



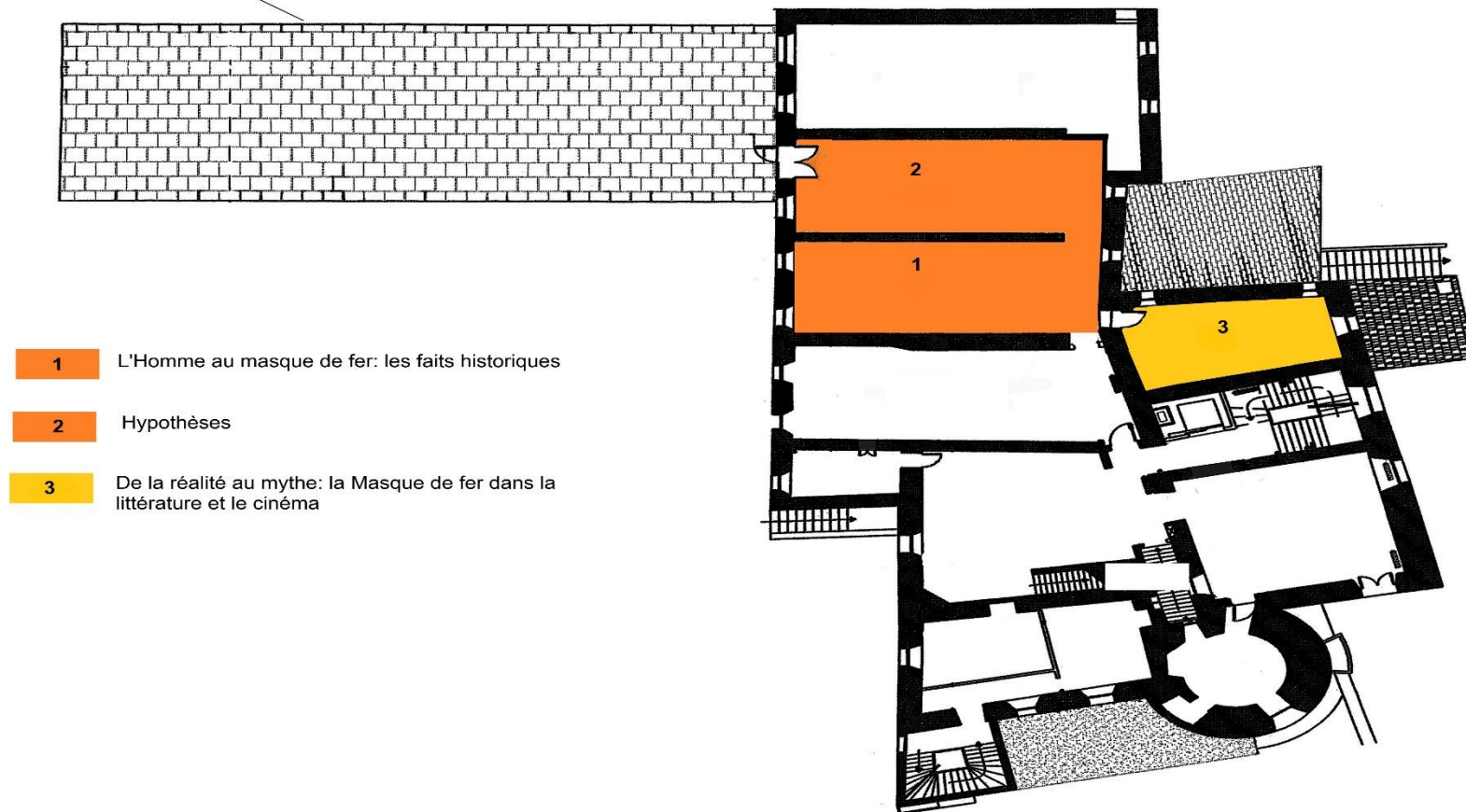
# Musée de la Mer

Fort Royal, Île Sainte-Marguerite, 06400 Cannes



Niveau 1

Terrasse panoramique



- 1** L'Homme au masque de fer: les faits historiques
- 2** Hypothèses
- 3** De la réalité au mythe: la Masque de fer dans la littérature et le cinéma

## L'Homme au masque de fer : trois siècles de mystère

L'exposition s'étend sur 350 m<sup>2</sup> et sur 2 niveaux. Le visiteur peut choisir son parcours et débiter par le niveau qu'il désire.

Le Fort Royal est amélioré sur ordre de Louis XIV par le célèbre ingénieur militaire Sébastien Le Prestre de Vauban. En 1687, Louis XIV ordonne la construction d'une prison d'État au Fort Royal, pour y enfermer l'Homme au masque de fer.

La configuration actuelle du Fort Royal correspond, pour l'essentiel, à celle qu'il avait au début du 18<sup>e</sup> siècle.

## La Justice au temps de Louis XIV

La justice « ordinaire » condamne peu à l'emprisonnement contrairement à la justice « extraordinaire » relevant directement du roi.

Les prisons d'État sont le symbole du pouvoir absolu du roi : les prisonniers y sont incarcérés, sans procès, ni jugement, sur ordre du roi grâce aux **lettres de cachet**.



*Lettre de cachet, Musée de Cannes*

## La prison de Sainte-Marguerite

Conçue comme une prison de haute sécurité – avec deux cellules desservies par un couloir et protégées par un corps de garde – elle est exceptionnelle pour l'époque. Une chapelle est installée au fond du couloir afin que le Masque de fer puisse entendre la messe. Saint-Mars, son geôlier, habite à l'étage.

L'arrivée d'autres détenus (notamment les prisonniers huguenots) nécessitera la construction, entre 1689 et 1691, de quatre cellules supplémentaires reliées par un couloir.

## **La cellule du Masque de fer**

Elle conserve son aspect d'origine : une pièce spacieuse (30 m<sup>2</sup>) pourvue d'une belle voûte, d'une cheminée, d'une latrine et d'une grande fenêtre. Pour l'époque, elle était à la fois confortable et très sécurisée.

## **La vie au fort**

À l'époque du Masque de fer, le fort abrite plus de 200 soldats, parfois accompagnés de leur famille... La prison d'État est surveillée par une « compagnie franche » d'une quarantaine de mousquetaires.

Le gouverneur des îles, Monsieur de Saint-Mars, est à la tête de ce microcosme. Il loge dans le « vieux château », aujourd'hui le Musée de la Mer, avec son épouse.



## L'homme au Masque de fer

Le Masque de fer, a connu quatre prisons : Pignerol, Exilles, Sainte-Marguerite et la Bastille (Paris) où il décède en 1703.



*Modèle réduit de la Bastille, Coll. Musée des Beaux-Arts de Chartres (niveau 1 de l'exposition)*

Cet itinéraire, illustré par la carte du royaume de France (salle 1 à l'étage), a été revisité par le photographe français Alain Ceccaroli en 2018-2019. Ses photographies sont visibles au rez-de-chaussée.

Arrêté par lettre de cachet et mis au secret absolu, seules quelques personnes, dont le roi Louis XIV, connaissaient son identité (1<sup>er</sup> étage).



*Portrait de Louis XIV 1, Galerie Franck Baptiste*

Accessoire de ce secret, le masque fait l'objet d'une interrogation. Plusieurs exemples sont proposés aux visiteurs dans la dernière salle de l'exposition, à la fois dans la version métallique et dans la version textile, toutes deux attestées par les sources anciennes. Le mystère demeure ...



*Le « célèbre » masque de Langres, Coll. Musée de Langres*

L'exposition L'Homme au masque de fer. Un secret d'Etat, tente d'approcher l'homme derrière le masque, la réalité derrière la légende. À la lumière des découvertes les plus récentes, elle fait le point sur les hypothèses actuelles concernant l'identité du Masque de fer.

## Informations pratiques :

Lieu : Musée de la Mer, île Sainte-Marguerite, Cannes.

Tél : + 33 (0)4 89 82 26 26

[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

Mail: [mediationmusees@ville-cannes.fr](mailto:mediationmusees@ville-cannes.fr)

## Horaires du musée :

Juillet-août-septembre : ouvert tous les jours, 10h – 17h45.

Octobre : du mardi au dimanche, 10h30-13h15 et 14h15 –16h45.

Fermé le lundi.

## Offre scolaire :

### Visite guidée :

Ecoles primaires sur l'inscription à l'offre d'Education artistique et culturelle de la Ville de Cannes

Collèges et lycées : sur réservation au 04 89 82 26 26 ou [mediationmusees@ville-cannes.fr](mailto:mediationmusees@ville-cannes.fr)

Tarif : gratuité pour les établissements scolaires de Cannes et 55 euros par classe pour les écoles hors Cannes

### Visite libre :

Gratuit pour les classes (Cannes et hors Cannes) sur réservation préalable au 04 89 82 26 26 ou [mediationmusees@ville-cannes.fr](mailto:mediationmusees@ville-cannes.fr)