

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

CLAUDIE GALLAY

(*Le Jardin de Torcello*, Actes Sud, 2024)

Vagues à l'âme

Née en 1961 dans l'Isère, Claudie Gallay a été d'enseignante professeure des Écoles dans le Vaucluse, où elle réside aujourd'hui, avant de se consacrer entièrement à l'écriture depuis le succès éditorial de son roman *Les Déferlantes* (Éditions du Rouergue), l'un des best-sellers de l'année 2008 : 300 000 exemplaires vendus, 20 prix littéraires (dont celui des lectrices du magazine *Elle*), des traductions en 15 langues et une adaptation en téléfilm avec l'actrice Sylvie Testud (Arte, 2013). Ce sixième opus de l'autrice met en scène un

héros atypique qui enquête sur le naufrage de ses parents, disparus 40 ans plus tôt dans un naufrage aussi mystérieux que les paysans et marins qui peuplent la région du Cotentin, où se déploie ce récit trouble et envoûtant : « *tout l'intérêt du roman est d'avancer pas à pas avec la narratrice, de chercheur à comprendre (...) cette région sauvage, ce village fermé et ses habitants repliés sur leur silence* » (Josyane Savigneau, *Le Monde*). Ses romans suivants, tout comme ses précédents, sont édités ou réédités chez Actes Sud, collection Babel. Parmi eux, *L'Amour est une île* (2010) ou encore *La beauté des jours* (2017) ont retenu toute l'attention de la critique et du public.



Sérénissime

Le Jardin de Torcello, dernier roman de Claudie Gallay, paraît vingt ans après la publication de *Seule Venise* (2004), et se déroule aussi dans la Cité des Doges. Son héroïne Jess a l'esprit d'aventure, qui la conduit à fuir l'entreprise familiale pour s'installer à Venise. Mais la beauté de la Sérénissime ne suffit pas à la nourrir au quotidien. Elle décroche alors un emploi de circonstance chez un célèbre avocat pénaliste qui exerce sur l'île de Torcello. Ce dernier nourrit une folle obsession : sauver ses splendides jardins de l'inexorable montée des eaux d'une lagune aussi fascinante que menaçante. Y parviendra-t-il ? Un récit aux couleurs sombres et pastels, où la mélancolie se mêle à une forte exigence de liberté.

Au fil de son œuvre à fleur de peau, Claudie Gallay est parvenue à occuper une place à part dans les lettres françaises d'aujourd'hui : « *âpre et lucide pour dire la violence des destins perdus, son écriture célèbre avec une grâce dépouillée la beauté pure des rêves* » (Actes Sud). Elle vous convie à la Villa Rothschild pour un petit-déjeuner littéraire, en compagnie du philosophe Maxime Rovère.

