

LES RENÇONTRES LITTÉRAIRES

EMMANUELLE HOUDART (*Les formidables journées de Piloursine*, Éditions Thierry Magnier, 2023)



© Thierry Magnier

Entre rêve et réalité

À ses débuts, Emmanuelle Houdart s'imaginait plasticienne. Diplôme des Beaux-Arts en poche, elle quitte sa Suisse natale pour Paris, où elle se lance dans l'aventure de la littérature jeunesse. Depuis, elle illustre de nombreux albums, mais écrit aussi ses propres histoires, qui prennent vie dans ses dessins riches en détails étonnants et atypiques, toujours « à mi-chemin entre rêve et réalité ». Elle a d'ailleurs reçu plusieurs prix en Italie et en France, dont le grand prix de l'illustration en 2016 pour l'ouvrage *Ma Mère*.

Des histoires pour tous

Pour Emmanuelle Houdart, les sensations et les expériences du quotidien sont primordiales dans l'écriture de la littérature jeunesse. Elle insiste aussi sur sa volonté de proposer « des images pour tout le monde ». C'est le cas de son dernier album, *Les formidables journées de Piloursine*, qui explore le monde imaginaire d'une petite fille au travers de quatre de ses péripéties, accompagnée de sa fidèle amie : une bergeronnette rose. L'autrice a souhaité partager un ressenti qui puisse toucher chacun d'entre nous, avec une pincée de joie, de bonne humeur et d'enthousiasme communicatif.

Avec son style très personnel, Emmanuelle Houdart nous captive par son univers à la fois étrange et rassurant, qui va-et-vient en douceur entre fiction et réalité. Selon elle, il n'existe pas de sujet à proscrire auprès des jeunes publics... à condition de le traiter avec finesse, écoute et bienveillance !

