

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

ENAIBI

(Horion, Éditions Glénat)

French Touch

Née en 1981, Enaibi lit des mangas depuis ses 11 ans. Durant ses années scolaires, elle dessine aux côtés d'une sœur aînée admiratrice et prosélyte de la culture manga. Étudiante, elle s'oriente vers des études de japonais afin de mieux comprendre l'univers artistique des mangas, puis travaille quelques années dans le tourisme. Se sentant plus à l'aise dans le milieu créatif du jeu vidéo et de l'animation, elle rencontre Aienkei et postule dans plusieurs entreprises spécialisées, avant d'être embauchée par Akama. Avec Aienkei, elle lance la série *Horion*, qui connaît rapidement un vif succès : à sa sortie, le premier album se place en tête de la section des ventes mangas d'Amazon. Enaibi s'installe alors durablement dans le paysage manga francophone, tout en bénéficiant d'une reconnaissance internationale, notamment au Japon. Fan de musique des années 1980, qu'elle écoute en travaillant, Enaibi dessine sur papier Kent, « d'une extrême qualité et adapté à la plume à encre de Chine ».

« Pour changer de vie, ils sont prêts à la perdre »

Telle est la phrase d'accroche de la célèbre série *Horion*, scénarisée par Aienkei et dessinée par Enaibi. *Horion* est lancée en 2018, à partir de projets plus anciens imaginés à la fin des années 1990. Le récit met en scène les aventures de Koza, parti à la recherche de son frère, en compagnie de son meilleur ami, Valyu. Les deux héros doivent se rendre dans la cité de Landgrave, se plier à ses lois et tenter d'y survivre. Ils rencontrent de nombreux individus dotés de personnalités troublantes et de capacités hors du commun. Dans le tome 5 de la série, les deux amis deviennent des obstacles l'un pour l'autre. Koza continue son ascension mais Valyu refuse de le laisser s'éloigner. La lumière et l'ombre s'entrelacent inexorablement dans le clair-obscur d'une éclipse inquiétante.

