

LES RENÇONTRES LITTÉRAIRES



JEAN-BAPTISTE ANDRÉA (*Veiller sur elle*, *L'Iconoclaste*, 2023)

De l'écran au livre

Né en 1971, Jean-Baptiste Andréa grandit à Cannes, où il expérimente le théâtre et l'écriture à l'Institut Stanislas, puis choisit Paris pour ses études supérieures à Sciences Po et l'ESCP Business School. Revenu dans sa ville de cœur, il se lance dans le cinéma en écrivant le scénario de cinq films qui entremêlent action, polar et humour noir. Entre 2003 et 2013, il réalise trois d'entre eux, primés dans divers festivals : *Dead End*, *Big Nothing* et *La Confrérie des Larmes*.

En 2017, il publie son premier roman, *Ma Reine*, récompensé par une dizaine de prix littéraires. S'ensuivent *Cent millions d'année et un jour* (2019), également réédité chez Gallimard en format Folio, puis *Des diables et des saints* (2021), Grand Prix RTL et Ouest-France/Etonnants Voyageurs. La consécration de son œuvre par le Prix Goncourt vient en 2023 avec *Veiller sur elle*, un roman-fleuve qui rend hommage à la sculpture et à l'Italie, un pays dont il a hérité du patronyme par sa grand-mère.

Sculpter sa vie

Veiller sur elle dresse le portrait en clair-obscur d'un amour courtois et indéfectible dans une fresque au long cours, à mi-chemin entre le roman historique et l'atmosphère médiévale des contes de fées. Mimo, sculpteur de génie né pauvre et de petite taille, n'a d'yeux que pour Viola, élevée dans une famille patricienne très influente : le clan Orsini, fortement impliqué dans la conquête et l'exercice du pouvoir par Mussolini. Malgré des origines sociales et des inclinaisons que tout oppose, Mimo et Viola, liés par un serment d'enfance, parviennent toujours à se retrouver. Mais à quel prix ? Et sur qui Mimo s'obstine à « veiller » jusqu'à son dernier souffle ?

Le prix Goncourt 2023 a grandi à Cannes, une ville de cœur qui se retrouve dans plusieurs de ses romans à succès. Soutenue par un éditeur atypique, *L'Iconoclaste*, son œuvre littéraire originale a su conquérir un large public. Vous apprécierez son style limpide et incisif, mis au service d'un art affûté de la narration, riche en suspense et rebondissements.