

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

MURIEL BARBERY (*Thomas Helder, Actes Sud, 2024*)

L'élégance de l'écriture

Née en 1969 au Maroc, Muriel Barbery est diplômée de l'École Normale Supérieure et agrégée de philosophie, qu'elle enseigne à l'Université de Bourgogne puis dans un IUFM. En 2000, elle retient l'attention de Gallimard, qui publie son premier roman *Gourmandises* dans sa collection « Blanche », (Jean-Marie Laclavetine). Avec plus d'un million d'exemplaires vendus, son livre suivant, *L'Élégance du Hérisson*, paru en 2006 chez le même éditeur, est l'un des plus grands succès publics de la littérature française de ces vingt dernières années. Traduit en 34 langues et réédité en Folio, il est porté à l'écran en 2008, avec l'actrice Josiane Balasko dans le rôle de Renée, la concierge au grand cœur qui cache si bien son (double) jeu. Muriel Barbery part ensuite vivre au Japon, dont la culture millénaire imprègne deux romans fascinants : *Une rose seule* (2020) et *Une heure de ferveur* (2024). La romancière, retournée vivre en Touraine, explore aussi avec succès l'univers enchanté de l'*Heroic Fantasy* avec *La vie des Elfes* et *Un étrange pays*, présentés aux Rencontres littéraires de Cannes en 2021.

Disparue, revenue

Dans son dernier roman paru cette année chez Actes Sud, Muriel Barbery quitte le pays du Soleil Levant pour les contrées sauvages de l'Aubrac. Suite au décès de Thomas Helder, sa famille se réunit dans la maison natale de sa mère, dans le village de Lozère où l'écrivain néerlandais a vécu enfant et fini paisiblement ses jours. L'assemblée familiale en deuil est surprise par le retour imprévu de l'architecte Margaux Chanet, sœur du meilleur ami de Thomas, disparue un jour sans laisser de traces : pourquoi ce retour soudain, après tant d'années de silence ? Quand l'amitié défie le temps et les frontières...

Trois ans après ses premières Rencontres de Cannes, Muriel Barbery nous revient avec un roman à énigme. En résonance avec ses précédents ouvrages, les valeurs d'authenticité et de fidélité sont au centre de l'intrigue. Venez échanger avec une écrivaine tout en nuances, l'une des plumes les plus surprenantes et... élégantes de la littérature française d'aujourd'hui !



© Patrice Normand