

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

NADIA NAKHLÉ

(*Les notes rouges*, Éditions Delcourt, 2024)

Enfances fragiles

Née en 1985 à Poitiers, Nadia Nakhlé réside en région parisienne. Ses projet poétiques et politiques ont donné lieu de de multiples variations visuelles, de l'exposition au film d'animation, en passant par la mise en scène jeune public. Son premier roman graphique, *Les Oiseaux ne se retournent pas* (Delcourt, 2020), est directement inspiré par l'histoire de sa famille libanaise, qui a fui la guerre au Proche-Orient. Réalisé en partenariat avec Amnesty International, l'album retrace le périple semé d'embûches d'une enfant de 12 ans forcée à l'exil par les bombardements. Récompensé par de nombreux prix (dont celui des lycéens du Festival de BD d'Angoulême), il est décliné sous d'autres formes artistiques (expositions, spectacle itinérant, film d'animation), en France et à l'étranger. Un an après, l'auteure publie son second roman, *Zaza Bizar*, qui revient sur la fragilité de l'enfance sous un autre abord : celui du handicap. Quand la parole empêchée se transforme en langage libéré, un petit miracle s'est opéré : « *j'habite l'enfance comme j'habite mon pays* » (Nadia Nakhlé).

Du noir au rouge

Pour son troisième roman graphique intitulé *Les notes rouges* (Delcourt, 2024), Nadia Nakhlé explore une fois encore les thèmes de la guerre et de l'exil, mais dans un contexte sensiblement différent, celui de la Pologne sous emprise stalinienne. En 1957, la pianiste Anna Kowalski revient dans sa ville natale sur les traces de son frère, dont elle a été brutalement séparée pendant la deuxième guerre mondiale. Doublement victime des totalitarismes nazi et soviétique, parviendra-t-elle à le retrouver ? Reprenant les mots du poète arabe Mahmoud Darwich, Nadia Nakhlé avertit : « *nous souffrons tous d'un mal incurable qui s'appelle l'espoir !* ».

Artiste pluridisciplinaire, Nadia Nakhlé vous fera découvrir ses multiples talents narratifs, graphiques, scéniques et filmiques. Son imagination débordante, nourrie par ses origines et mise au service d'un engagement sans faille au profit des enfants victimes de maltraitances, fait d'elle une étoile montante de la littérature jeunesse d'aujourd'hui.



© David Chantoiseau

